

Actitudes de los estudiantes identificados por género utilizando la grafología

Attitudes of students identified by gender using graphology

Montserrat Gabriela Pérez Vera

Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Cómputo
mperezve@ipn.mx

Sandra Mercedes Pérez Vera

Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Cómputo
sperezv@ipn.mx

Resumen

Las actitudes de los estudiantes están estrechamente relacionadas con la inteligencia y con las habilidades tanto innatas como adquiridas que son fruto de un proceso de aprendizaje, las cuales influyen en el rendimiento académico en la Escuela Superior de Cómputo (ESCOM) del Instituto Politécnico Nacional (IPN). De esta forma, el estudio se dedica a formular el problema de investigación identificando las actitudes de los estudiantes en relación con el uso de la grafología. La investigación se realiza con un enfoque cuantitativo, no experimental de tipo descriptivo, considerando una interrogante básica: ¿las actitudes de los estudiantes influyen en su rendimiento académico en la ESCOM? La hipótesis que se plantea es: “el buen rendimiento académico surge a partir de actitudes positivas”. Entre los resultados se encontró que las actitudes positivas de los estudiantes influyen en el logro de

un promedio adecuado y una situación académica favorable, confirmando la hipótesis planteada: “la emoción determina a la razón”.

Palabras clave: estudiantes, aprovechamiento académico, actitudes.

Abstract

The attitudes of students is closely related to intelligence and skills both innate and acquired result of a learning process and influence academic performance in the Escuela Superior de Cómputo (ESCOM) of Instituto Politécnico Nacional (IPN) in this way the study concrete formulating the research problem, identify students' attitudes regarding the use of graphology, research will be done with a quantitative approach, not experimental descriptive, considering a basic question are the attitudes of students influence academic performance in ESCOM?. The hypothesis that planet is: A good academic performance is by positive attitudes. The results can be concluded that the positive attitudes of students achieve an average influence appropriate and favorable academic situation, which is why the hypothesis is confirmed, emotion determines the reason.

Key words: students, academic achievement, attitudes.

Fecha recepción: Mayo 2016

Fecha aceptación: Julio 2016

Introducción

Entre los aspectos más importantes para el desarrollo de un país está la educación, en especial la de aquellos que tienen el privilegio de entrar a las instituciones de educación superior y así poder buscar oportunidades en el ámbito social, laboral, económico e intelectual.

Por lo tanto, el IPN se ha “...encargado de contribuir a través de la educación y la investigación a consolidar la independencia económica, científica, tecnológica, cultural y política, para fortalecer el progreso social de la Nación de acuerdo con el principio de libertad académica y con la filosofía social...” (Reglamento Interno del Instituto Politécnico Nacional, 2004).

Para que el Instituto cumpla con lo señalado en el Reglamento Interno y lo que manifiesta el Modelo Educativo debe considerar una representación conceptual general global y simbólica, en la cual sea explícita la realidad en el ámbito de la enseñanza. Esto permitirá analizar, diseñar, implementar y controlar los componentes curriculares esenciales de un proceso formativo y las interrelaciones que se dan entre ellos, junto con las prácticas pedagógicas, todo ello señalado por el Modelo Académico.

Cabe señalar que el Modelo Educativo Institucional contiene algunas premisas; por ejemplo, dos de ellas señalan que para el año 2025 el IPN se caracterizará por:

- ⊕ Contar con procesos de atención individualizada para los estudiantes, propiciando la conclusión exitosa de su formación.
- ⊕ Formar estudiantes constructores de su propio proceso formativo integral, de manera activa y entusiasta, capaces de diseñar su propio plan de vida y carrera; que participen en programas académicos, artísticos, deportivos y culturales, y sean ejemplo de responsabilidad dentro de la institución (IPN, 2004).

Para lograr la atención individualizada y hacer partícipes y responsables a los estudiantes de su formación, es necesario identificar su aprovechamiento académico.

Cabe señalar que la definición de aprovechamiento puede clasificarse en dos grandes grupos: puede ser sinónimo de rendimiento o una forma de medir el desempeño (González, 2002).

González (2002) señala que el segundo enfoque se tiene dentro del contexto del aula, destacando los diferentes tipos de interacción que existen entre los estudiantes y los procesos de enseñanza-aprendizaje que cotidianamente se presentan en la escuela y que evalúan los profesores.

Asimismo, el aprovechamiento es el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas que el alumno adquiere durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y que el maestro evalúa (Camarena, Chávez y Gómez, en González, 2002).

Ahora bien, se han realizado muchos esfuerzos dentro del Instituto para identificar el aprovechamiento de los estudiantes, como la tutoría, que es un acompañamiento personal y académico.

Otro de esos esfuerzos ha sido utilizar la grafología, palabra que proviene de los términos griegos “grapho” y “logos”, que juntos actualmente significan el estudio de la escritura. La grafología es la ciencia que tiene como objetivo conocer la personalidad por medio de mediciones rigurosas y el análisis de los rasgos de la escritura (Tesouro, 2008).

Tesouro (2008) señala que el acto de escribir es resultado de la transmisión de vibraciones de células nerviosas generadoras ubicadas en el cerebro, que con la participación de los sistemas nervioso, circulatorio y motriz se manifiestan en el movimiento de la mano. Por otro lado, señala que el ser se proyecta inconscientemente al escribir, como si el escribiente hiciera su autorretrato.

Asimismo, Cerro (2010) señala que la grafología es una técnica científica (algunos no se han atrevido a llamarla “ciencia”, mientras que otros han optado por considerarla “pseudociencia”: así que el término medio “técnica científica” parece no comprometer a nadie ya que estudia la personalidad global del individuo a través del análisis de su escritura.

Según Gonzales (2002), existen muchas aplicaciones para la grafología, por ejemplo, puede ser una herramienta invaluable dentro del área educativa para conocer al educando, para corregir sus problemas de atención, depresión, trastornos de conducta social –agresión, timidez y aislamiento-, alteraciones en la conducta moral y desórdenes afectivos. En suma, los psicopedagogos y asistentes sociales obtienen una ayuda inestimable de la grafología.

La grafología permite descubrir las actitudes más marcadas del escribiente, ayudando a comprender la conducta social humana. Briñol et al. (s/f), señalan lo siguiente al respecto:

- En primer lugar, las actitudes son relevantes a la hora de adquirir nuevos conocimientos ya que las personas asimilan y relacionan la información que reciben del mundo en torno a dimensiones evaluativas.
- En segundo lugar, las actitudes desempeñan una serie de funciones imprescindibles a la hora de buscar, procesar y responder, no solo a la información sobre el entorno, sino también a la relacionada con uno mismo.
- En tercer lugar, las actitudes guardan una estrecha relación con nuestra conducta y, por tanto, el mayor y mejor conocimiento de las actitudes permitirá realizar predicciones más exactas sobre la conducta social humana y sobre sus cambios. Es decir, las actitudes influyen sobre la forma como piensan y actúan las personas.
- En cuarto lugar, las actitudes permiten conectar el contexto social en el que vivimos con la conducta individual o, dicho de otro modo, nuestras actitudes reflejan la interiorización de los valores, normas y preferencias que rigen en los grupos y organizaciones a los que pertenecemos.

De hecho, distintos grupos sociales pueden ser distinguirse entre sí por las actitudes diferenciales que hacia determinadas cuestiones o asuntos comparten los individuos que los forman.

- En quinto lugar, los cambios en las actitudes de las personas pueden cambiar el contexto. Si las actitudes de un gran número de personas cambian, posiblemente las normas sociales puedan cambiar también. Por ello, el estudio de cómo se adquieren y modifican las actitudes resulta esencial para comprender las bases de posibles cambios más amplios (Briñol, s/f).

Por todo esto es necesario identificar las actitudes de los estudiantes de la ESCOM por género. Por su parte, la UNAM (2016) señala que para la Secretaría de Desarrollo Integral de la UNAM, el término equidad de género significa que las mujeres y los hombres gozan de condiciones iguales en el ejercicio pleno de sus derechos humanos, para contribuir al desarrollo nacional político, económico social y cultural, y beneficiarse de sus resultados.

Por tanto, la equidad de género se encaminará principalmente a brindar oportunidades justas a mujeres y hombres, pero a diferencia de la igualdad será atendiendo principalmente la idea de que mujeres y hombres son distintos. Por tanto, estas oportunidades serán de acuerdo a las características, contextos y necesidades específicas que tengan, y desde los diversos ámbitos en los que interactúan, por ejemplo, en el ámbito laboral, educativo, de salud, económico, cultural y social en general (*Igualdad de género*, s/f).

Desarrollo

Así, la grafología es un método muy rápido, exacto y económico de diagnosticar a una persona y se puede utilizar en diferentes campos. Actualmente la grafología tiene los más variados campos de acción, aunque el presente trabajo solo abordará el área de la docencia, donde evalúa y orienta vocaciones, profesiones y carreras. Además, ayuda al profesorado – tutores, coordinadores, etcétera- a conocer mejor las aptitudes y potencialidades de sus

alumnos, así como a los profesores de primaria a que sus alumnos tengan menos problemas de ejecución y psicomotricidad fina con la letra.

Para lograr lo anterior se determinó el objetivo general, que es el siguiente: analizar las actitudes que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes por género, de la carrera profesional de Ingeniería en Sistemas Computacionales que se oferta en la Escuela Superior de Cómputo del IPN, en el periodo académico 2015-2016/2.

Para poder hacer el seguimiento y la observación, se solicitó a estudiantes de la Unidad de Aprendizaje de Liderazgo y Desarrollo Profesional que elaboraran su autobiografía en un máximo de 15 a 20 líneas de manera espontánea sobre una superficie rígida, en papel en blanco y con su firma. El cuerpo del texto habla de su forma de relacionarse con los demás, mientras que su firma habla de su yo más profundo, es decir, su personalidad.

De los 25 estudiantes del grupo se eligió a ocho inscritos en el nivel tres o cuatro, es decir, de sexto y séptimo semestres, ya que fueron los únicos en otorgar su autorización para ser objeto de análisis.

Por otro lado se solicitó a ocho estudiantes su historial de calificaciones para identificar si son alumnos regulares o irregulares. Los estudiantes regulares son aquellos que no adeudan materias y los irregulares los que adeudan una o más materias. El resultado se muestra en la siguiente tabla.

Situación académica de los estudiantes por género

Tutorado	Semestre	Promedio	Situación académica	Género
1	Sexto	7.1	Regular	Femenino
2	Sexto	7.0	Irregular	Masculino
3	Séptimo	8.2	Irregular	Masculino
4	Sexto	7.8	Regular	Masculino
5	Séptimo	7.2	Irregular	Femenino
6	Séptimo	8.4	Regular	Femenino
7	Séptimo	7.0	Irregular	Masculino
8	Séptimo	8.9	Regular	Masculino

Tabla I. Creación propia

El análisis atiende los siguientes 11 elementos, los cuales contienen los aspectos que permiten conocer a una persona mediante su escritura (actitudes, carácter, temperamento), y posteriormente comparar los resultados con su aprovechamiento académico.

1. Inclinación de la letra. La inclinación de las letras determina el grado de apertura emocional de la persona y en qué medida se relaciona con las demás (ver figura 1).



Figura 1. Inclinación de la letra.

La figura 1 muestra los porcentajes de los estudiantes cuya letra se inclina a la izquierda (38 %), que son personas que ejercen una férrea vigilancia sobre sí mismas y reprimen su necesidad de contactar con la gente; los que escriben inclinándose hacia la derecha (37 %) son personas que pierden fácilmente los estribos, nerviosas y dramáticas en los asuntos sentimentales. Dentro de este grupo están los celosos, con una fuerte necesidad de acercarse a los demás. Por otro lado están los que tienen una escritura vertical (25 %), que corresponde a personas que controlan sus sentimientos y deseos, que poseen madurez, estabilidad y ecuanimidad. Se observó que 25 % pertenece al sexo femenino.

2. La firma. Representa al yo íntimo. Es importante su legibilidad, la cual suele presentarse en personas abiertas, mientras que la ilegible suele corresponder a las que prefieren mantener la duda en torno a su persona (ver figura 2).

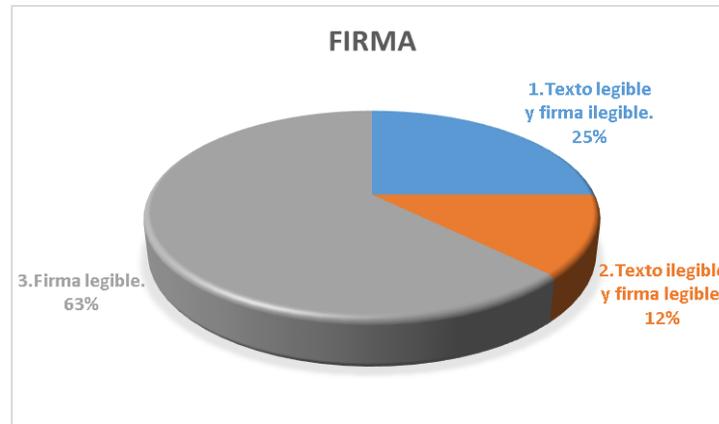


Figura 2. La firma.

En cuanto a la firma, 63 % la escribe legible (por supuesto, legible según los demás). Normalmente se trata de una persona con intenciones claras, que se muestra tal como es, sin ocultarse; asimismo, que asume las responsabilidades (con su nombre corrobora lo que escribe), que está contenta consigo misma, con sus posibilidades y méritos. Por otra parte, están las personas que escriben texto legible y firma ilegible (25 %), (por supuesto, la firma es ilegible para los demás). Estas personas son menos claras en la intimidad, pudiendo estar presente junto con otros rasgos un sentimiento de inferioridad o de descontento consigo mismas. Por su parte, 12 % escribe el texto de manera ilegible, al igual que la firma (por supuesto, son ilegibles para los demás). Estas personas se defienden de un ambiente hostil, aunque están contentas consigo mismas. Tienen confianza en sus posibilidades, méritos y logros. Dentro de esta categoría se ubicaron las tres estudiantes pertenecientes al género femenino.

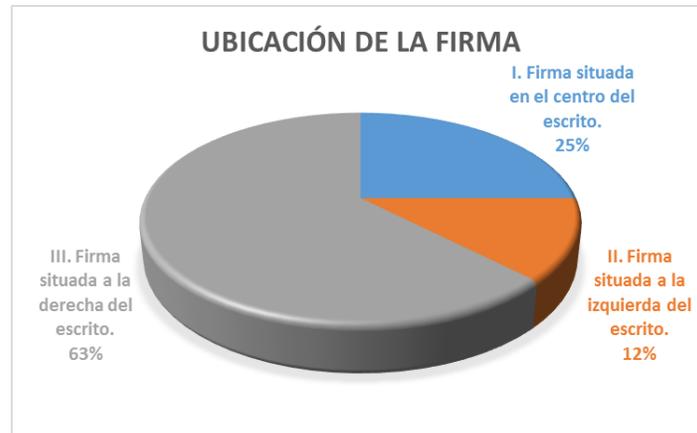


Figura 3. Ubicación de la firma.

En relación con la ubicación de la firma (ver figura 3), 63 % la coloca a la derecha del escrito, indicando una persona segura de sí misma con confianza en el futuro, decidida y con iniciativa. En el sentido negativo puede haber irreflexión y apasionamiento. Por otro lado, 25 % la sitúa en el centro del escrito, revelando una persona con control de sí misma, en quien predomina la razón sobre los sentimientos y que reflexiona antes de tomar decisiones. Cabe señalar que dentro de este porcentaje se encuentran las tres estudiantes del sexo femenino. En cuanto a ubicar la firma en el lado izquierdo del escrito (12 %), habla de una persona introvertida o prudente. Puede mostrar indecisión, poca iniciativa o ser inhibida, tímida y nostálgica.

3. El tamaño de la letra. Este muestra el grado de expansión y de autoestima del sujeto (ver figura 4).

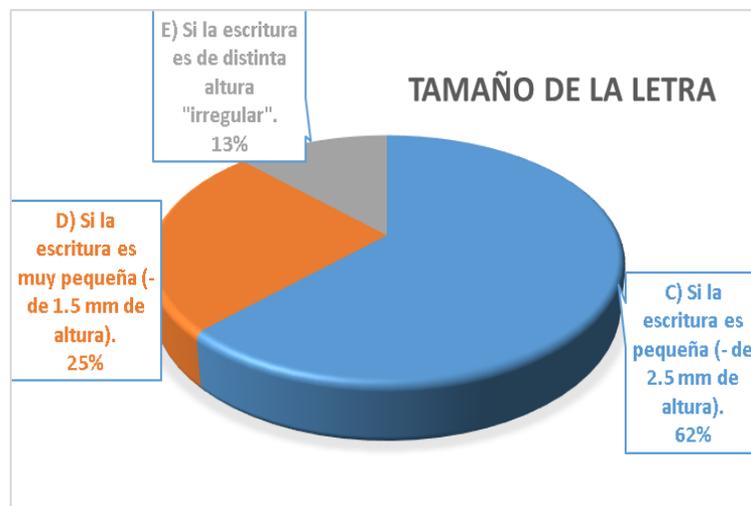


Figura 4. Tamaño de la letra.

La figura 4 muestra el tamaño de la letra, donde 62% escribe con letra pequeña (- de 2.5 mm de altura). Este tipo de letra corresponde a personas que tienden a pasar inadvertidas porque viven hacia adentro. Posiblemente sean individuos observadores, con una visión detallista del mundo. Por otro lado, están aquellos con una letra muy pequeña (25 %), (- de 1.5 mm de altura), correspondiente a personas que tienen un pobre concepto de sí mismas y que se la pasan mal cuando están en contacto con la gente. Por su parte, la letra de distinta altura, es decir, "irregular" (13 %), corresponde a personas de una gran intensidad afectiva en el sentido positivo; mientras que en el negativo corresponde a personas inestables e incapaces de controlar sus emociones. Es importante destacar que las estudiantes del sexo femenino se ubicaron dentro de esta categoría, en el sentido positivo, lo que indica que son personas con mucha afectividad.

4. Los puntos sobre las "íes"

La figura 5 muestra el punto de la "i", que de ninguna manera es insignificante para los grafólogos. Cuando en un escrito empiezan a faltar los puntos de las íes, esto da información sobre una persona olvidadiza, distraída. Este análisis de cada signo gráfico por separado responde a las teorías de la "escuela inductiva-alfabética".



Figurar 5. Los puntos sobre las "íes".

Más de la mitad de los estudiantes, 62 %, escribe el punto sin presión, lo cual indica timidez, inseguridad; 13 % escribe el punto de forma circular, indicando fantasía, deseos de originalidad; mientras que los puntos marcados y regulares denotan atención, precisión y regularidad. Es importante destacar que las tres estudiantes del sexo femenino están ubicadas en este rubro y que 12 % del grupo escribe el punto detrás de la i, que indica un pensamiento anclado en el pasado.

5. La presión sobre el papel

Muestra el grado de salud o enfermedad y el nivel energético (ver figura 6).

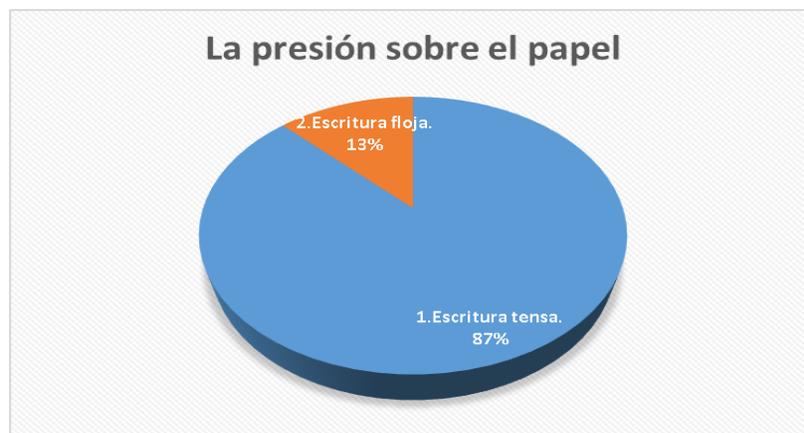


Figura 6. La presión sobre el papel.

En cuanto a la presión en el papel, 87 % escribe de manera tensa, que es sinónimo de firmeza de carácter, tanto en los deseos como en las opiniones. Dentro de este porcentaje se ubicaron las tres estudiantes del sexo femenino. Por otro lado, 13 % tiene escritura floja, indicando que la persona carece de fuerza interior para enfrentarse a los obstáculos.

6. ¿Mandas u obedeces?

La barra horizontal de una "t" minúscula determina el carácter y el temperamento de una persona (ver figura 7).



Figura 7. ¿Mandas u obedeces?

En cuanto al carácter y al temperamento se pudo observar que 25 % escribe la barra sobre la t de manera centrada: esta persona tiene equilibrio entre el pensamiento y la acción. Dentro de este porcentaje se encuentran las tres estudiantes del sexo femenino. La barra a la izquierda (25 %) indica temor, cobardía, mientras que la barra a la derecha indica acción, audacia e iniciativa. Por otro lado, la barra corta (13 %) muestra timidez y sensibilidad excesiva, mientras que la barra baja (12 %) denota sumisión, espíritu de sacrificio y servicio.

7. La forma de la letra

La figura 8 muestra el comportamiento cultural, ético o moral del sujeto.

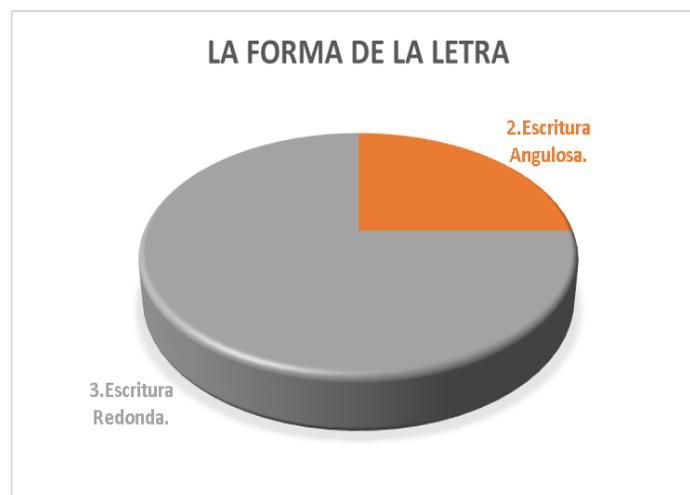


Figura 8. La forma de la letra.

La escritura redonda (75 %) corresponde a personas pasivas, tranquilas y adaptables, que prácticamente rozan la indolencia y no poseen una gran capacidad de entusiasmo. Dentro de este porcentaje se encuentran las tres estudiantes del sexo femenino. La escritura angulosa (25 %) habla de personas duras e intransigentes; para ellas la razón predomina sobre el sentimiento, por lo que generalmente son histéricas y de mal genio.

8. La dirección de la letra

La dirección de las líneas se vincula a los estados de ánimo, el grado de estabilidad, optimismo, fatiga o depresión que puede experimentar un individuo. Las líneas pueden seguir la horizontal, descender o subir (ver figura 9).



Figura 9. La dirección de la letra.

En cuanto a la dirección de la letra, una persona escribe líneas horizontales (63 %) cuando es realista, de carácter firme, que no se deja llevar por el entusiasmo ni por el desánimo. Cuando una persona escribe habitualmente líneas ascendentes (25 %), es que tiene una actitud optimista, con suficiente fuerza para enfrentarse a las dificultades con alegría. En este porcentaje se encuentran las estudiantes del sexo femenino. Cuando la persona escribe líneas descendentes (12 %) se entiende, por un lado, que puede ser porque está en una situación pasajera de cansancio o de disgusto, o si escribe así habitualmente, porque tiene la sensación de que no puede enfrentarse al mundo, así que tiende a arrojar la toalla.

9. Así te comunicas

En la figura 10 se observa el óvalo de la “a”, directamente relacionado con la forma en que una persona se comunica con los demás.



Figurar 10. Así te comunicas.

El trazo cerrado de la letra a (50 %) indica una persona que posee discreción, prudencia y que sabe callarse. Dentro de este porcentaje están dos de las estudiantes del sexo femenino. Las de trazo abierto (25 %), son francas, de comunicación fluida y sincera; las de cerrojo (13 %) ocultan algún secreto; y las de trazo demasiado abierto (12 %) son personas ingenuas y simples. Dentro de esta categoría está una de las estudiantes del sexo femenino.

10. La continuidad

Se refiere al grado de unión o separación de las letras en las palabras. Nos permite conocer el grado de constancia y regularidad de un individuo en su actividad, vida afectiva y pensamientos (ver la figura 11).



Figura 11. La continuidad.

La escritura agrupada (75 %) proviene de una persona que conjuga lógica e intuición, que tiene capacidad reflexiva para la acción y equilibra el mundo interno y el externo. Aquí se encuentran ubicadas las estudiantes del sexo femenino. La escritura desligada (25 %) refleja la capacidad de apreciar detalles, de ver cada parte por separado, pero también pone de manifiesto los problemas de integración con el entorno.

11. El orden

Consiste en evaluar el orden del texto en la hoja de papel. Hay que observar los márgenes, la distancia entre renglón y renglón, entre palabra y palabra, y entre letra y letra. Con ello se descubre la claridad mental del sujeto, su orden interno y rasgos como capacidad de organización y planificación (ver la figura 12).



Figura 12. El orden.

Se observó que 63 % de los estudiantes escriben en orden (en este porcentaje se encuentran las tres estudiantes del sexo femenino) y 37 % lo hace en desorden.

Se recomienda observar los márgenes, la distancia entre renglón y renglón, entre palabra y palabra, entre letra y letra, pues con ello se descubre la claridad mental del sujeto, su orden interno y rasgos como capacidad de organización y planificación. Cuanto más orden haya en la hoja, más orden interno y capacidad de organización tendrá la persona.

Conclusiones o propuestas

Estamos convencidos de que utilizar la grafología es una técnica científica eficiente que ayuda a observar las actitudes que influyen en los estudiantes con respecto al buen aprovechamiento académico.

Cabe señalar que las actitudes de los estudiantes, que están estrechamente relacionadas con la inteligencia y con las habilidades tanto innatas como adquiridas, son el fruto de un proceso de aprendizaje e influyen en su rendimiento académico.

Asimismo, las actitudes tanto de hombres como de mujeres influyen en su buen aprovechamiento académico. La mayoría son personas que controlan sus sentimientos, deseos y que poseen madurez, estabilidad y ecuanimidad; que muestran confianza en sus posibilidades, méritos y logros, mostrándose seguras de sí mismas en relación con el futuro, que tienen decisión e iniciativa, tienden a pasar inadvertidas porque viven hacia adentro, son observadoras, con una visión detallista del mundo, tímidas y con problemas de afirmación. Sin embargo, también son firmes de carácter, tanto en sus deseos como en sus opiniones, y muestran equilibrio entre el pensamiento y la acción.

También hubo personas pasivas, tranquilas y adaptables, que prácticamente rozan la indolencia y no poseen gran capacidad de entusiasmo, que son realistas, con carácter firme, que no se dejan llevar por el entusiasmo ni por el desánimo, personas con discreción, prudencia y que saben callarse, con capacidad reflexiva para la acción y equilibrio entre su mundo interno y externo.

Por otro lado, los resultados pueden ser utilizados tanto con el enfoque cualitativo como con el cuantitativo, para identificar y determinar las líneas de acción en relación a cada uno de los estudiantes.

Después de analizar los resultados se puede concluir que las actitudes positivas de los estudiantes influyen en su logro de un promedio adecuado y una situación académica favorable, confirmando la hipótesis: “la emoción determina a la razón”.

Bibliografía

Cerro, J. (2010). *Grafología pedagógica aplicada a la orientación vocacional*. Madrid: Narcea ediciones.

Díaz-Barriga Arceo, Frida (2012). “Reformas curriculares y cambio sistémico: una articulación ausente pero necesaria para la innovación”. *Revista Iberoamericana de Educación Superior* 3 (7): 23-40.

Gonzales, L. (2002). *Desempeño académico universitario: Variables psicológicas asociadas*. México: UniSon.

IPN (2004). *Un nuevo modelo educativo para el IPN. Materiales para la Reforma 1*.

IPN, México.

IPN (2004). *Reglamento Interno del Instituto Politécnico Nacional*. México: IPN.

IPN (2012). *Acuerdo por el que se crea la Coordinación Institucional de Tutoría Politécnica*. México: IPN.

Rodríguez, A. (1991). *Psicología social*. México: Trillas.

Tesouro de Grosso, S. (2008). *Grafología, análisis e interpretación científica de la escritura*. Argentina: Libro ediciones argentinas.

Briñol, P. Falces, C. y Becerra, A. (s/f). *Actitudes*. Recuperado en <https://www.uam.es/otros/persuasion/papers/Actitudes.pdf>

Igualdad de género (s/f). En Wikipedia. Recuperado el 22 de mayo de 2016 de https://es.wikipedia.org/wiki/Igualdad_de_g%C3%A9nero.

UNAM (2016). *Equidad de género en la UNAM*. Secretaría de desarrollo Institucional. México: UNAM. Recuperado en http://www.sdei.unam.mx/equidad_genero.html.