

Percepción de los estudiantes de Ingeniería en experiencias de tutoría grupal para la formación de competencias emocionales

Perception of engineering students in tutoring experiences for the formation of emotional competencies

Ukranio Coronilla Contreras

Instituto Politécnico Nacional

ukraniocc@yahoo.com

Virginia Medina Mejía

Instituto Politécnico Nacional

vmedinamejia@yahoo.com.mx

Eduardo Bustos Farías

Instituto Politécnico Nacional

ebustosf@ipn.mx

Resumen

En el presente trabajo se hace un estudio de la percepción que tienen los estudiantes en dos cursos académicos de ingeniería, respecto a siete actividades de tutoría grupal. Las tutorías tuvieron como principal propósito la formación de competencias emocionales, y fueron implementadas con apoyo de citas célebres, lecturas, segmentos de documentales, podcasts de especialistas en psicoterapia y ejercicios teatrales.

Para conocer dicha percepción, se realizó un análisis cuantitativo de las respuestas provistas en un cuestionario que solicitaba su valoración, el cual fue aplicado al finalizar tanto las actividades como la totalidad de los cursos académicos.

Los resultados dejan ver la percepción positiva de las intervenciones tutoriales en todas las competencias emocionales estudiadas, siendo las más significativas la de reconocer las emociones propias, la de autoconocimiento y la autoconfianza.

Palabras clave: experiencia pedagógica, tutoría, competencias para la vida.

Abstract

In this paper, has been made an study of the perception of students during two academic years of engineering, about seven groupal tutoring activities. Tutorials had as main purpose the formation of emotional competencies, and were implemented with the support of quotations, lectures, documentary segments, podcasts of specialist in psychotherapy and theater exercises.

In order to discover this perception, a quantitative analysis of the answers provided was conducted in a questionnaire requesting their recovery, which one was implemented at the end of both activities and all the academic courses.

The results reveal the positive perception of the tutorials interventions in all studied emotional competencies, some of the most significant was to recognize their own emotions, self-awareness and self-confidence.

Key words: teaching experience, mentoring, life skills.

Introducción

Las últimas investigaciones han revelado la importancia de las ventajas de un buen desarrollo socioemocional en cada individuo para la obtención de un buen rendimiento académico. Actitudes positivas, de sociabilidad, empatía y disposición a participar son producto de un buen equilibrio emocional y su importancia en el aula es definitiva, sobre todo en el trabajo en equipo.

La construcción individual del aprendizaje impulsada por los modelos educativos actuales, hacen más evidente la necesidad de capacitar al alumno en las herramientas que les permiten “aprender a ser”. Esto es que “se visualice como un ser particular orientado a lo universal; una persona que es él por sí mismo, autónomo, responsable y comprometido con su formación profesional y con el desarrollo de la sociedad, conociendo sus emociones.” (Delors, 1994).

Es en este contexto que las tutorías pueden desempeñar una importante labor para el desarrollo de las competencias emocionales. Como referencia obligada se encuentra el concepto de **Inteligencia Emocional** surgido en la década de los 90’s y propuesta por Daniel Goleman. Para Goleman, la inteligencia emocional “incluye las áreas de conocer las propias emociones, manejar emociones, motivarse a uno mismo, reconocer emociones en otros y manejar relaciones, controlar el impulso, y demorar las gratificaciones y regular el humor” (Goleman, 1995).

DESARROLLO

De manera institucional, el Instituto Politécnico Nacional desde Junio del 2002, ha implementado un instrumento de apoyo para los alumnos de nivel medio superior y superior, conocido como Programa Institucional de Tutorías (PIT), cuyo principal objetivo es disminuir los niveles de deserción y rezago educativo.

La labor tutorial abarca rubros que superan el ámbito académico tradicional el cual se ha limitado a la enseñanza de un contenido temático.

Sobre el trabajo de tutoría existe una propuesta por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) que dice lo siguiente:

“La tutoría es un método de enseñanza por medio del cual un estudiante, o un grupo de estudiantes reciben educación personalizada e individualizada de parte de un profesor. Consiste en la orientación sistemática que proporciona un profesor para ayudar el avance académico de un estudiante conforme a sus necesidades y requerimientos particulares”.

En este sentido, la labor de tutoría tiene como función contribuir al avance académico de los estudiantes, y en la actualidad, es bien conocido el importante papel que tiene la educación emocional. No podríamos estar menos de acuerdo en que: “La educación debe preparar para la vida; o dicho de otra forma: toda educación tiene como finalidad el desarrollo humano. Cuando hablamos de desarrollo, también nos referimos a la prevención. En términos médicos, el desarrollo de la salud tiene como reverso la prevención de la enfermedad. En términos educativos, el desarrollo humano tiene como reverso la prevención en sentido amplio de los factores que lo puedan dificultar (violencia, estrés, ansiedad, depresión, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc.).” (Bisquerra, 2005).

Apoyar a los alumnos en las habilidades socio-emocionales incide directamente en la mejora de las relaciones interpersonales, coadyuva a la solución de conflictos, y en general, apoya la salud física y emocional de los alumnos; mejorando también su rendimiento escolar. Aunque la educación emocional puede ser vital en los primeros años de la infancia, es indispensable que se mantenga a lo largo de toda la vida académica del alumno.

De acuerdo a (Bisquerra. 2007), las competencias emocionales pueden agruparse en cinco bloques, a saber: “conciencia emocional”, “regulación emocional”, “autonomía emocional”, “competencia social” y “competencias para la vida y el bienestar”. De entre ellas, el presente estudio se ha centrado en que el alumno trabaje la autonomía emocional, la cual “se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional”

(Bisquerra. 2007), así mismo se incorporaron elementos de “competencias para la vida y el bienestar” entendida ésta como la “Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente a los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales así, como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.” (Bisquerra. 2007).

Basados en estas dos competencias como líneas generales, se elaboraron las siete propuestas de experiencias educativas que se utilizaron en el presente estudio.

OBJETIVO

El objetivo principal de este estudio es conocer la percepción de los alumnos durante dos cursos académicos de ingeniería, con respecto a varias actividades de tutoría grupal, y cuyo propósito principal fue el de formarlos en competencias emocionales. Para lograr tal objetivo, se realizó un análisis cuantitativo de las respuestas provistas en un cuestionario que solicitaba su valorización, y el cual fue aplicado al finalizar tanto las actividades de tutoría como la totalidad de los cursos académicos. Esto último con el objeto de lograr que el alumno hiciera una evaluación lo más imparcial posible.

MÉTODO

En la presente investigación se utiliza un enfoque cuantitativo donde, después de realizar la experiencia tutorial, se aplicó un cuestionario para recabar las respuestas de los alumnos.

Las experiencias de tutoría grupal se llevaron a cabo con dos grupos de alumnos de la carrera de Ingeniería de Sistemas Computacionales e impartidos en la Escuela Superior de Cómputo del Instituto Politécnico Nacional, específicamente en los cursos de Desarrollo de Sistemas Distribuidos ubicados en el séptimo semestre de la carrera.

Se aplicó la tutoría a dos grupos de alumnos, uno en el segundo semestre de 2014 con 28 alumnos regulares y otro en el primer semestre de 2015 con 24 alumnos.

Cabe mencionar que las experiencias de tutoría fueron diseñadas con base en la propia experiencia de los autores, y en su asistencia a distintos talleres vivenciales en áreas psicosociales.

Las actividades implementadas fueron siete y se especifican a continuación:

Actividad 1

El alumno, de acuerdo a su autopercepción, escribe en una hoja las características de personalidad que lo definen. Posteriormente se le pide que cada alumno pase al frente del grupo a contar una anécdota cualquiera que desee. Al terminar cada alumno de contar su anécdota, el resto de alumnos escribe en un papel las características de personalidad que veía en el orador. Una vez que todos los alumnos terminaron de contar su anécdota, el profesor lleva a cabo una serie de reflexiones alrededor de la frase:

“En cualquier persona existen tres «yoes» distintos; son los siguientes: el que uno cree ser, el que uno es y el que ven los demás. Lo ideal es que los tres coincidan” (Urbina, 2011, p. 61).

Al finalizar la actividad se le entrega a cada alumno el conjunto de papeles que todos sus compañeros elaboraron en torno a su personalidad. La invitación final es a reflexionar sobre la manera en que nos perciben los demás y sobre cómo nos percibimos a nosotros mismos.

Actividad 2

Se pide a los alumnos opinar para encontrar qué características tienen las personas que les caen mal, así como responder a la pregunta “¿por qué cae mal la gente?”. Se hace una reflexión sobre la frase “Lo que críticas en los otros está en ti. Lo que no está en ti, no lo ves” twitteada por Alejandro Jodorowsky en el año 2012.

A continuación, se expuso el tema del capítulo “Desarrollo Inicial de las emociones” (Asturias, 2013). Y finalmente se escucharon los dos siguientes podcasts:

- “Mi sobreviviente” impartido por la terapeuta Anamar Orihuela y donde se habla de los mecanismos de defensa que adoptamos en la infancia para poder sobreponernos a los dolores vividos en la infancia. Tiene una duración de 43 minutos y puede

conseguirse fácilmente en:

<http://www.marthadebayle.com/sitio/md/radio/bienestar/mi-sobreviviente>

- “Las 5 heridas de la infancia” dictada también por la terapeuta Anamar Orihuela en la cual se exponen las heridas de rechazo, abandono, humillación, traición e injusticia. Sus características principales y sus consecuencias en la personalidad. Tiene una duración de 1 hora y puede conseguirse en el siguiente enlace: <http://www.marthadebayle.com/sitio/md/radio/bienestar/las-5-heridas-de-la-infancia/>

Actividad 3

Se pide a los alumnos responder de manera individual en sus cuadernos a las preguntas: “¿De dónde venimos los seres humanos?”, “Desde el punto de vista científico ¿qué es la vida?”, “¿Existe un propósito de la vida en la naturaleza? y en caso de existir, ¿Cuál es ese propósito?”.

Posteriormente se les proyectó los primeros doce minutos del documental francés “Génesis” producido en 2005 por Alain Sarde, donde un sabio africano narra sobre el origen de la vida en la tierra, así como ideas sobre el nacimiento, la vida y la muerte.

Finalmente se hace una reflexión grupal sobre las preguntas que se hicieron al inicio de la sesión.

Actividad 4

Se comienza contando el siguiente cuento Zen y posteriormente se les pide a los alumnos interpretarlo y descifrarlo:

Los discípulos tenían multitud de preguntas que hacer acerca de Dios.

Les dijo el Maestro: «Dios es el Desconocido y el Incognoscible. Cualquier afirmación acerca de Él, cualquier respuesta a vuestras preguntas, no será más que una distorsión de la Verdad».

Los discípulos quedaron perplejos: «Entonces, ¿por qué hablas sobre Él?».

«¿Y por qué canta el pájaro?», respondió el Maestro (Mello, 1982, p. 16).

Posteriormente se expusieron los tres primeros capítulos del texto “El teorema de Gödel” (Careaga, 2002). Finalmente, se les pidió a los alumnos que realizaran la lectura del capítulo IV IMPLICACIONES del mismo texto, y en equipos que elaboraran un ensayo sobre lo aprendido en esa sesión.

Actividad 5

Se les pide a los alumnos responder de manera individual en su cuaderno a las siguientes preguntas:

“¿Qué es la sabiduría y para qué sirve?” y “¿Cuál es el propósito de tu vida?”.

Posteriormente se hacen reflexiones grupales sobre las frases:

Sabiduría es Según Tomas de Aquino "el conocimiento cierto de las causas más profundas de todo" (1, 2).

Sobre el concepto de vivencia y experiencia, “... es importante no confundir la vivencia con la experiencia. La vivencia es lo que vivimos y la experiencia es lo que aprendemos de lo que vivimos.” (Bolinches, 2012, p. 65).

“Si te sientes solo cuando estas solo, es que te encuentras en mala compañía.” (Jean Paul Sartre)

“Es seguro que te conoces, si descubres más defectos en ti que en los demás.” (Friedrich Hebbel)

Posteriormente se escucha el audio “El buscador” incluido en el libro “Cuentos para pensar” de Jorge Bucay, y se pide a los alumnos reflexionar sobre el audio, y volver a revisar su respuesta a las preguntas realizadas al inicio de la sesión.

Actividad 6

Se proyectan los siguientes videos, después de lo cual se hacen comentarios entre los integrantes del grupo.

- “Auto Cura” donde los Doctores Wayne Dyer y Bruce Lipton, hablan sobre el estudiado fenómeno del efecto placebo y sobre el novedoso efecto nocebo. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=mILOnyfw9Tk>
- “Look up” es una producción de Gary Turk, y habla sobre la importancia de vivir lejos de los dispositivos electrónicos y sus redes sociales. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=iBJ27DHVeHA>
- “La comprensión profunda” muestra imágenes de naturaleza en movimiento junto con mensajes propios para la reflexión. Es producido por Karsten Ramser y se obtuvo de: https://www.youtube.com/watch?v=wzhS3Ms2zKY&list=PLt_FG63_4n1jq1xALD0FQj8i7U8uNKpmJ&index=5

Actividad 7

Después de algunos ejercicios de calentamiento físico básicos, se pide a los alumnos en equipos de cinco personas, inventar un guion teatral con tintes cómicos. Posteriormente cada equipo tiene que pasar al frente de toda la clase a representarlo.

Todas las experiencias se realizaron durante la hora de clase durante los últimos días del ciclo escolar. En general se trató de que los alumnos obtuviesen conclusiones autogeneradas en las actividades que así lo requirieron.

RECOLECCIÓN DE DATOS

Para la recolección de datos se utilizó el cuestionario adjunto en el ANEXO, en cuya primera parte se explican de manera breve, el significado de 27 competencias emocionales que se desean evaluar. Posteriormente se pide a los alumnos que para cada experiencia marquen las competencias en las cuales percibió alguna mejora en su persona. Las competencias evaluadas se muestran en el siguiente listado:

(1) Consciencia emocional

(10) Compromiso

(19) Liderazgo

- | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|
| (2) Valoración adecuada de uno mismo | (11) Iniciativa | (20) Catalizador de cambios |
| (3) Confianza en uno mismo | (12) Optimismo | (21) Establecer vínculos |
| (4) Auto-control | (13) Comprensión de los demás | (22) Colaboración y cooperación |
| (5) Confiabilidad | (14) Ayudar a los demás a desarrollarse | (23) Habilidades de equipo |
| (6) Integridad | (15) Orientación hacia el servicio | (24) Resiliencia |
| (7) Adaptabilidad | (16) Aprovechamiento de la diversidad | (25) Autoestima |
| (8) Innovación | (17) Consciencia política | (26) Auto concepto |
| (9) Motivación de logro | (18) Comunicación | (27) Asertividad |

El llenado del cuestionario se les solicitó a los alumnos ya terminado el curso y asentadas las calificaciones finales, mediante una solicitud por correo electrónico, con objeto de que las respuestas fueran lo más objetivas posibles. Asimismo, se dejó un espacio para comentarios opcionales sobre cada experiencia. El total de alumnos en ambos grupos fue de 52 y el cuestionario fue respondido por 23 de ellos, lo que representa un 44.2% del total.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

Las respuestas recabadas se presentan en las siguientes gráficas:

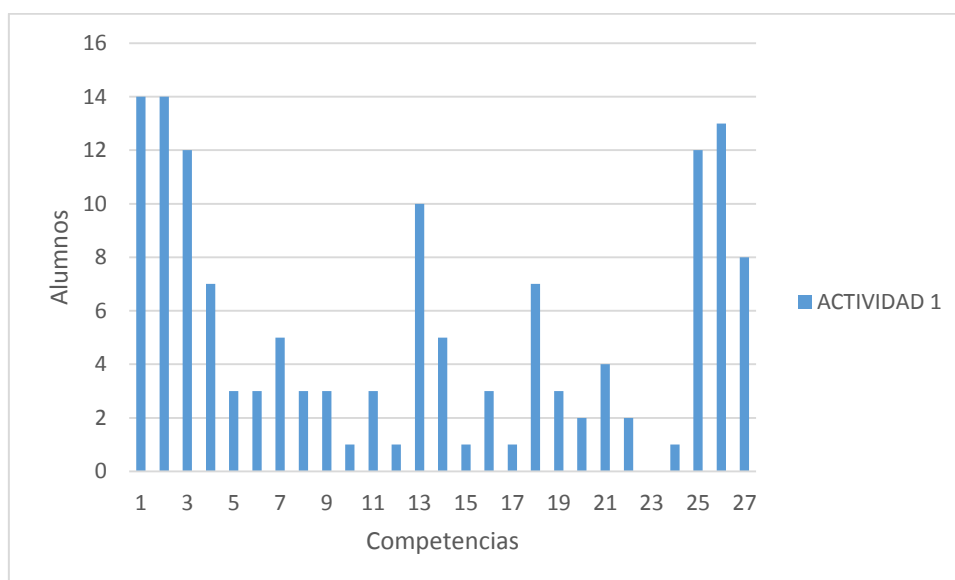


Figura No. 1 Histograma de frecuencias de las respuestas al cuestionario aplicado a los alumnos para la actividad 1.

Para la actividad 1, los resultados se muestran en la figura 1, donde es posible observar que más del 50% de los alumnos que respondieron el cuestionario, coincidieron en que hubo percepciones positivas en las competencias de (1)Consciencia emocional, (2)Valoración adecuada de uno mismo, (3)Confianza en uno mismo, (25)Autoestima, y (26)Auto concepto.

Para la actividad 2, 3 y 4 los resultados se muestran en la figura 2. En este caso es posible apreciar que en la actividad 2, las mayores frecuencias se ubican en las competencias de (1)Consciencia emocional, (2)Valoración adecuada de uno mismo, (6)Integridad y (26)Auto concepto. En la actividad 3 y 4 la percepción positiva principal se ubicó en (8)Innovación, mientras que en la actividad 2 esta competencia no fue percibida por los alumnos.

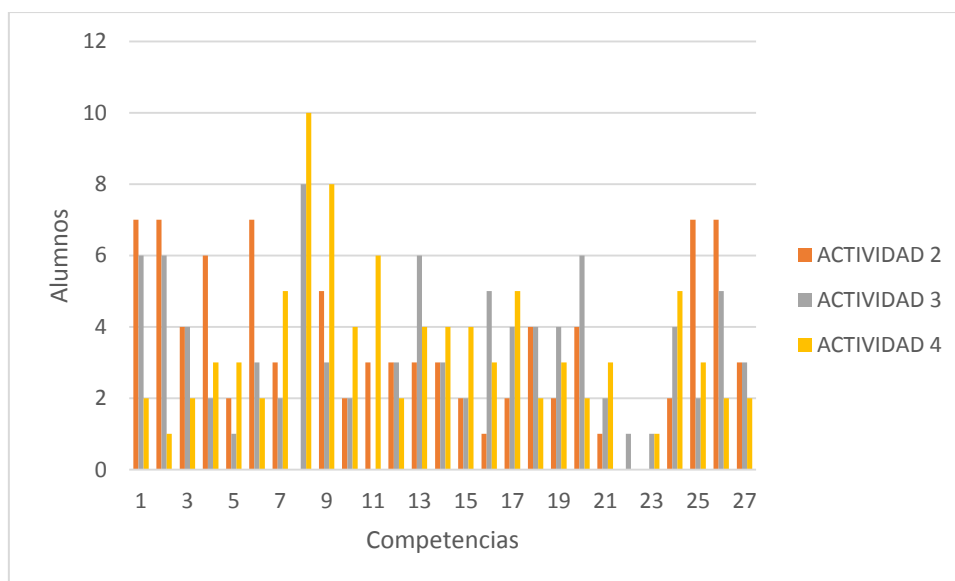


Figura No. 2 Histograma de frecuencias de las respuestas al cuestionario aplicado a los alumnos para la actividad 2, 3 y 4.

Los histogramas de frecuencias para las actividades 5, 6 y 7 se muestran en la figura 3. En este caso, nuevamente podemos observar que en la actividad 5 (1)Consciencia emocional, (2)Valoración adecuada de uno mismo y (3)Confianza en uno mismo resultaron ser las competencias con mejor percepción positiva. En la actividad 6 tenemos a (2)Valoración

adecuada de uno mismo y (25)Autoestima como las de mejor percepción, seguidas de (9)Motivación de logro, (11)Iniciativa y (21)Establecer vínculos.

En la actividad 7 sobresale (23)Habilidades de equipo seguida de (3)Confianza en uno mismo e (8)Innovación.

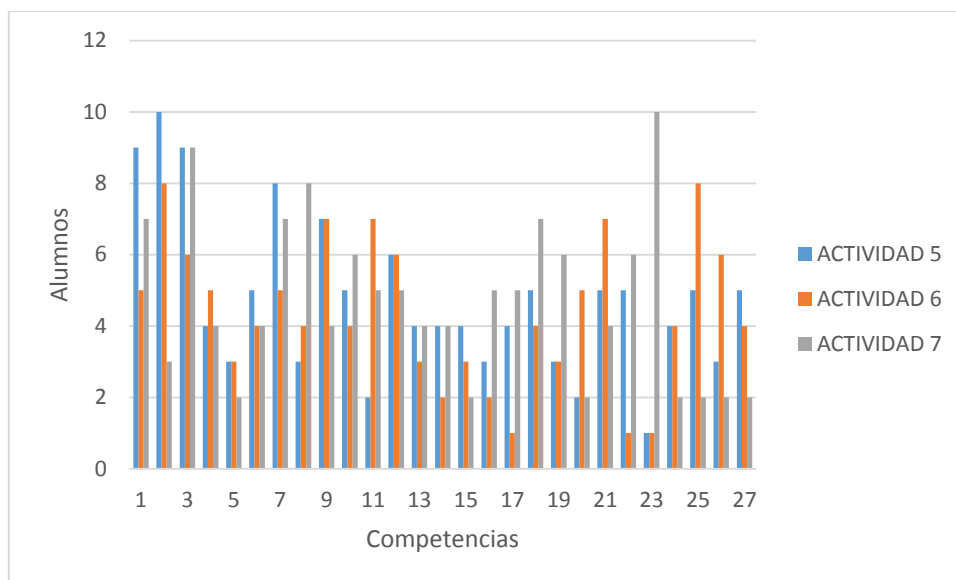


Figura No. 3 Histograma de frecuencias de las respuestas al cuestionario aplicado a los alumnos para la actividad 5, 6 y 7.

CONCLUSIÓN

En términos generales, los resultados arrojan percepciones positivas de los alumnos en la mayoría de las competencias emocionales. En especial, las competencias para reconocer las propias emociones, fortalezas y debilidades, así como la confianza en uno mismo. Estos resultados son alentadores en el sentido de continuar innovando y diseñando nuevas actividades que apoyen a los alumnos en su camino de autoconocimiento.

Por otra parte, las gráficas muestran una interrelación entre varias competencias en las percepciones de los estudiantes. Esto significa que, difícilmente podría diseñarse una actividad que pudiera incidir en solo una de las competencias, y/o que existen experiencias que son percibidas de distintas formas por las historias de vida de los estudiantes. La

significancia de lo anterior invita al diseño de nuevas actividades que, bien encaminadas, incidirán invariablemente en varias competencias emocionales.

Con esta interesante experiencia para nosotros, es claro que ser tutor implica cambios trascendentes y un nuevo paradigma; puesto que se transforma la actividad que anteriormente consistía en cumplir con un temario, con la de mostrar a sus estudiantes un atractivo mundo de sensibilidades y de introspección.

Nuestra intención ha sido compartir estas experiencias con otros profesores tutores de nivel licenciatura, para que sirvan de inspiración y, de este modo, puedan llevar a la práctica actividades similares, o con adecuaciones que consideren convenientes para una mejora en el desarrollo de las competencias emocionales de sus alumnos.

Bibliografía

Aquino T. s. f. In *Metaphys*.

Bisquerra. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19, 95-114.

Bisquerra, Pérez E. (2007). Las competencias emocionales. *Revista Educación XX1*, 10, 61-82.

Bolinches A. (2012). *Tú y yo somos seis*. España: Grijalbo.

Bucay J. (2000). *Cuentos para pensar*. España: Oceano

Careaga A. (2002). El teorema de Gödel. Serie *Hipercuadernos de Divulgación*

Científica UNAM. Recuperado de:

<http://www.dgdc.unam.mx/Hipercuadernos/Godel/Intro.html>

Delors, J. (1994). *La educación encierra un tesoro*. España: UNESCO.

Goleman. (1995). *La inteligencia emocional*. México: Vergara.

Mello A. (1982). *El canto del pájaro*. España: Sal Terrae.

Urbina J. (2011). *El gran libro del protocolo*. España: Planeta.